

9 - CALMETTE, SAINT-GILLES et SAINT-JEAN-EUDES

9.1. Pistes et bandes cyclables

9.1.1. Avenue de Tourville

La piste de l'avenue de Tourville est la plus ancienne et cela se sent : si elle reste parfaite jusqu'à 50 m au-delà de la rue de la Masse, elle se dégrade ensuite vers la base d'aviron. Trop étroite, partagée avec promeneurs et pêcheurs, parfois bosselée, son état laisse à désirer alors qu'elle constitue un tronçon de la Vélofrancette.

Depuis l'aménagement de la Presqu'île, le cycliste bénéficie d'une continuité vers le sud de la Vélofrancette.

Il faut cependant passer le Pont de la Fonderie, désagréable, et les potelets de la promenade Mitterrand.

Note : B.



Avenue de Tourville : arrivée sur le pont de la Fonderie.

9.1.2. Rue des Cordes

Deux pistes unidirectionnelles. La première, descendante, étroite et très en pente, en parallèle d'un trottoir lui aussi étroit, a été jugée dangereuse depuis sa réalisation, notamment à cause du débouché de la venelle de Coligny. Elle permet une rapide entrée en centre-ville depuis l'avenue Clémenceau. Entrée et sortie sont problématiques et tarabiscotées.

La deuxième remonte la rue des Cordes par une bande cyclable qui coupe l'entrée de la rue Leroy pour se terminer vaguement sur le large trottoir devant le théâtre des Cordes. Jonction vers la place Fouques.

Note : C.

9.1.3. Rue Samuel Bochard

Piste en contre-sens, permettant une jonction sécurisée entre la rue Basse et le port.

Note : A.

9.1.4. Rue de la Rochelle

Une bande cyclable monte à droite de cette rue, en continuité de l'avenue de Tourville pour gagner Hérouville et le boulevard de la Paix. Nécessaire car la montée est rude.

Note : A.



Rue des Cordes : la bande descendante est dangereuse.



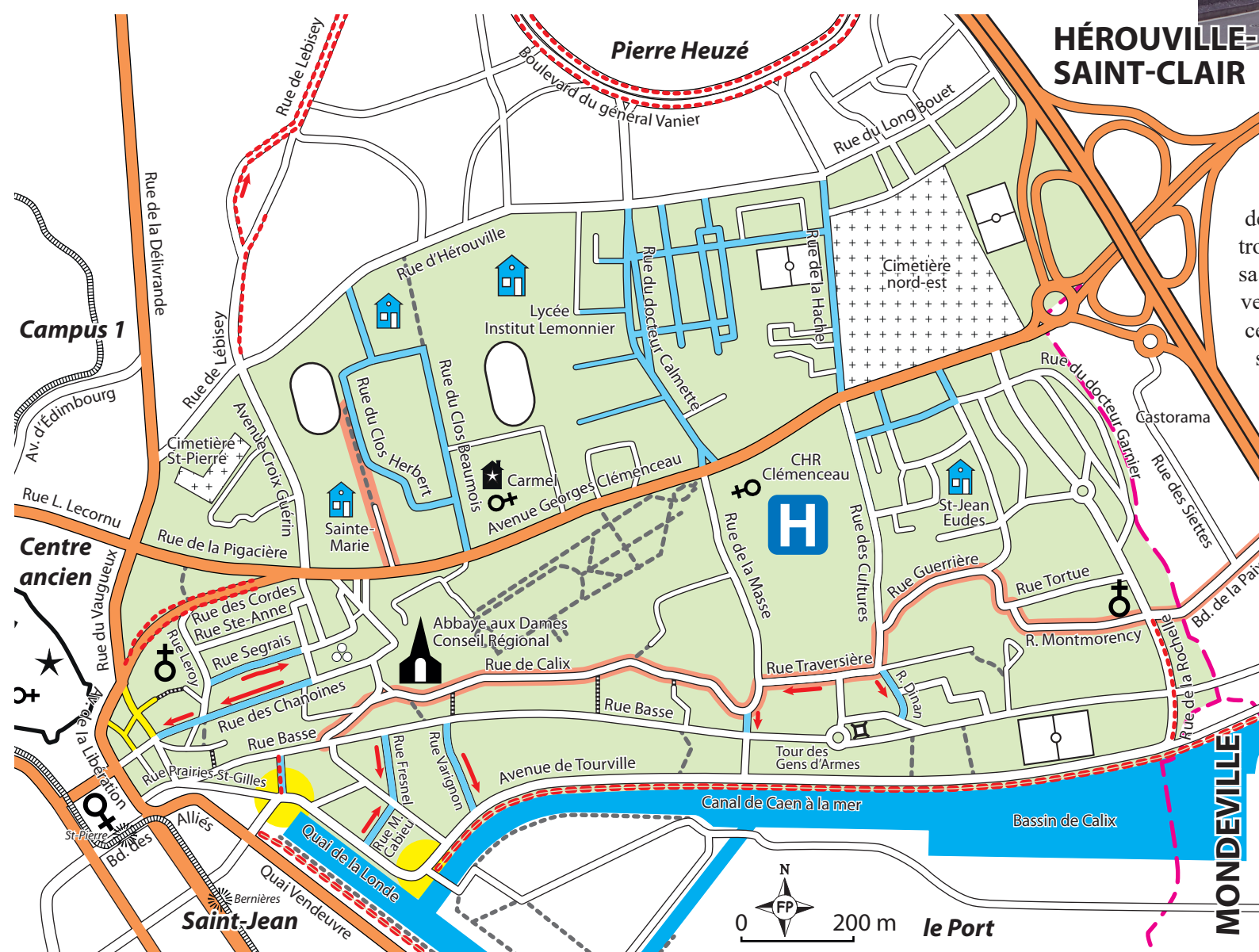
Rue des Cordes (avenue de la Libération) : départ de la bande ascendante.



Rue des Cordes (avenue de la Libération) : arrivée tarabiscotée de la bande descendante.



Piste rue Samuel Bochard.



A photograph of a residential street. In the foreground, there is a zebra crossing with white stripes on the asphalt. To the right of the road, there is a sidewalk and a grassy area. A white signpost with a red circle and a white bar (No Entry sign) stands on the sidewalk. Behind the signpost, there is a white fence and a blue building. The street is lined with trees, some of which are bare, suggesting it might be late autumn or winter. The sky is blue with some clouds.

Évaluation des aménagements cyclables de la ville de Caen - page 39